



OFF LINE

Mostra Internazionale di Arte Contemporanea

BIBLIOTECA ANGELICA

Roma 19 – 25 ottobre 2019



BANDO DI SELEZIONE per mostra collettiva “Off Line”
BIBLIOTECA ANGELICA | Piazza di Sant’Agostino 8 – 00186 Roma

Inaugurazione sabato 19 ottobre ore 17

Organizzazione e Ideazione:

Monica Ferrarini – Associazione M.F.eventi

Anna Isopo & Alessandra Esposito – Arte Borgo Gallery

La mostra rientra nella quarta edizione di RAW - Rome Art Week - manifestazione completamente dedicata all'arte contemporanea che coinvolge l'intera Capitale generando una fitta rete comunicativa e di interscambio culturale tra le varie infrastrutture espositive, tra artisti, critici, curatori, galleristi, collezionisti, appassionati di arte e addetti ai lavori.

Un'occasione di visibilità unica data sia dall'istituzionalità della location che dal format vincente di RAW che già negli anni passati ha riscosso enorme successo di pubblico, diventando un evento di ampio respiro internazionale.

Una panoramica generale e completa sulla vetrina delle tendenze dell'arte contemporanea che sarà inoltre occasione stimolante di confronto artistico/culturale.

LA LOCATION

“La Biblioteca Angelica si trova a Roma in piazza Sant'Agostino, nei pressi di piazza Navona. Aperta nel 1604 è considerata a livello europeo, assieme alla Biblioteca Ambrosiana di Milano e alla Biblioteca Bodleiana di Oxford, come uno dei primi e più chiari esempi di biblioteca *pubblica*, ovvero di un'istituzione creata con il chiaro intento di fornire accesso ai libri ad una comunità di lettori quanto più ampia possibile”.

La Biblioteca dispone di un'ampia galleria che ospita periodicamente mostre d'arte di alto livello.

La centralità della sua ubicazione assieme alla sua storia ne fa una delle mete turistiche più ambite della Capitale.

LA MOSTRA

La mostra vuole portare gli artisti a confrontarsi su una tematica molto attuale e delicata: schiavi di una frenesia costante viviamo ossessionati dall'ansia di “uccidere” il tempo, non siamo più in grado di assaporare la semplicità della calma e al contempo la semplicità e la magia delle cose che riempiono la nostra esistenza.

La collettiva in oggetto, grazie alla bellezza e alla ricchezza delle opere esposte, diventa un luogo per sognare, per scoprire nuove emozioni, per fermarsi ad osservare e meditare. Un monito a domandarci se non sia il caso di “tirare il freno a mano” della nostra caotica macchina quotidiana e riappropriarci in modo saggio di quella pacatezza che ci permette di fuggire dall'ordinario e di salvarci dall'odierno stress a cui costantemente ci sottoponiamo.

Art. 1 – Selezione e partecipazione

Alla selezione della mostra possono partecipare artisti di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età che dovranno inviare per email breve biografia e n.3 fotografie rappresentative del proprio lavoro artistico (a meno che l'artista non abbia un sito internet di presentazione)

Coloro i quali hanno già lavorato con le Associazioni possono saltare questo passaggio e presentare solo l'opera che intendono esporre.

La selezione avverrà contestualmente alla visione del materiale pervenuto.

Gli artisti selezionati possono partecipare con una o più opere.

Gli artisti selezionati verseranno un contributo di rimborso spese come da art. 7 di € 150,00 per chi intende partecipare con un'opera, per ogni opera aggiuntiva il contributo è di € 100,00 cadauna.

L'iscrizione andrà saldata entro 5 giorni dalla comunicazione dell'avvenuta selezione.

Art. 2 – Specifiche tecniche

Pittura – Scultura – Fotografia - Installazione: non vi sono limitazioni relative a stile, tecnica, materiali e supporti.

I quadri e le fotografie dovranno avere dimensioni non superiori a cm 70x100, 80x120 circa (compresa eventuale cornice), mentre le sculture dovranno essere di piccole/medie dimensioni (h cm 80x40x40).

Eventuali dimensioni differenti da quelle indicate dovranno essere concordate con i due curatori artistici.

Tutti i quadri e le fotografie dovranno essere muniti di apposita attaccaglia (pena la non esposizione).

È altresì fondamentale indicare la didascalia completa delle opere esposte che prevede: nome, cognome, titolo dell'opera, anno di produzione, tecnica e quotazione.

Art. 3 – Termini e modalità di partecipazione

Gli artisti dovranno dare adesione entro e non oltre le ore 24:00 del giorno 15 settembre 2019 inviando una mail a monica.ferrarini@tiscali.it o info@arteborgo.it

Art. 4 – Trasporti e consegna delle opere

Le opere dovranno essere consegnate a mano o con il proprio corriere di fiducia presso la sede espositiva – Biblioteca Angelica piazza di Sant'Agostino 8 – 00186 - Roma.

La consegna dovrà avvenire **tassativamente il giorno 18 ottobre 2019 entro le ore 11.**

Il ritiro dovrà avvenire **tassativamente il giorno 26 ottobre entro le ore 12.00.** Coloro i quali si avvalgono del corriere possono far ritirare le opere anche lunedì 28 ottobre entro le ore 12.

Le opere che non saranno ritirate secondo le modalità sopra indicate verranno rispedite al destinatario tramite corriere con pagamento alla consegna.

Consegna a mano

Le opere potranno essere consegnate personalmente presso la sede della Biblioteca Angelica il giorno **18 ottobre 2019 entro le ore 11.00**

Ritiro a mano

Le opere potranno essere ritirate personalmente presso la sede della Biblioteca Angelica il giorno **26 ottobre 2019 dalle ore 10.00 alle ore 12.00**

Coloro i quali hanno diverse esigenze dovranno comunicarle con almeno due settimane di anticipo dall'inizio della manifestazione ed accordarsi con l'organizzazione.

Art. 5 – Responsabilità

Gli organizzatori della manifestazione, Associazione M.F.eventi e Arte Borgo Gallery, pur garantendo la massima cura e custodia delle opere esposte, declinano ogni responsabilità in caso di eventuali furti, incendi, o danni di qualsiasi natura alle opere e/o persone che possano verificarsi durante tutto il periodo espositivo.

Ogni artista selezionato autorizza espressamente il trattamento dei dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96.

La partecipazione alla mostra implica la conoscenza e la totale accettazione del presente regolamento.

Art. 6 – Vendita delle opere

Gli organizzatori non effettueranno vendita diretta delle opere, nel caso la gestione della vendita sarà curata direttamente dall'artista e agli organizzatori non verrà riconosciuta alcuna percentuale.

Art. 7 – Contributo rimborso spese

Il Contributo rimborso spese pari a € 150,00 partecipando con un'opera - € 100,00 per ogni opera aggiuntiva - è obbligatorio per gli artisti selezionati e garantisce i seguenti servizi:

- spese di affitto location
- segreteria
- allestimento e disallestimento della mostra
- rapporti con enti pubblici e privati coinvolti
- guardiania
- cura critica
- progettazione grafica e studio dell'immagine coordinata dell'evento tramite graphic designer & web master professionista
- cura grafica e tipografica del materiale pubblicitario
- realizzazione di brochure con tutti i nomi degli artisti
- consegna dell'Attestato di Partecipazione ad ogni artista
- realizzazione servizio televisivo con Arte 24 che andrà in onda su "Rete Oro"
- foto e video dell'evento visibili in rete
- pubblicizzazione dell'evento
- ufficio stampa

OFF LINE

Scheda di partecipazione

19 - 25 OTTOBRE 2019

Il sottoscritto chiede di partecipare alla mostra d'arte contemporanea "Off Line"

Nome _____ Cognome _____

Data e luogo di nascita _____ residente in Via _____

Città _____ CAP _____ Codice Fiscale _____

Indirizzo e-mail _____

Numero telefonico _____

Sito Internet _____

Sezione a cui si partecipa: Pittura Fotografia Scultura Installazione

Desidero partecipare con:

1 Opera

2 Opere

3 Opere

4 Opere

1°Opera

Titolo _____ Tecnica _____

Supporto _____

Misure (altezza) _____ X _____ (base) X _____ (profondità solo per la scultura)

Anno _____ Prezzo di Vendita _____

2°Opera

Titolo _____ Tecnica _____

Supporto _____

Misure (altezza) _____ X _____ (base) X _____ (profondità solo per la scultura)

Anno _____ Prezzo di Vendita _____

3°Opera

Titolo _____ Tecnica _____

Supporto _____

Misure (altezza) _____ X _____ (base) X _____ (profondità solo per la scultura)

Anno _____ Prezzo di Vendita _____

4°Opera

Titolo _____ Tecnica _____

Supporto _____

Misure (altezza) _____ X _____ (base) X _____ (profondità solo per la scultura)

Anno _____ Prezzo di Vendita _____

L'Artista è responsabile della provenienza, dell'autenticità e della documentazione fornita sulle Opere.

Sono a conoscenza e accetto esplicitamente tutte le norme del Bando.

Data _____

Firma per accettazione
