



**BANDO DI SELEZIONE PER MOSTRA COLLETTIVA E PREMIO D'ARTE INTERNAZIONALE**

## ***“Nothing but Art” – II<sup>^</sup> Edizione***

**Palazzo Velli – Piazza di S. Egidio 10 - 00153 Roma.**

**Dal 12 al 17 Maggio 2018. Inaugurazione sabato 12 Maggio ore 18.**

**Organizzazione e Ideazione: Anna Isopo Arte Borgo Gallery e Monica Ferrarini Ass. M.F. Eventi**

### **LA LOCATION**

Situato nel cuore pulsante di Roma, il rinomato quartiere Trastevere, Palazzo Velli Expo è una storica dimora romana realizzata alla fine del Quattrocento. Nel 1970 l'intervento di restauro, realizzato nel rispetto di materiali, tecniche e colori quattrocenteschi, ha permesso a Palazzo Velli di caratterizzarsi come uno spazio in perfetta sintonia con quanto accade nelle maggiori capitali europee: un centro in continua evoluzione e crescita che propone ai visitatori progetti raffinati e di elevato standard qualitativo.

**Una realtà unica nel suo genere rappresentativa della realtà urbanistica del centro di Trastevere**, meta di un pubblico internazionale e di un turismo culturalmente consapevole, luogo ideale di incontro di un percorso volto a far dialogare opere diverse per stile, pathos ed esperienza.

### **LA MOSTRA**

Dopo l'enorme successo riscontrato nella prima edizione le curatrici Anna Isopo e Monica Ferrarini propongono per maggio 2018 la seconda edizione del premio d'arte internazionale “Nothing but Art”.

La mostra si propone di avvicinare il pubblico in modo semplice e chiaro al difficile mondo del “contemporaneo”: obiettivo è infatti quello di fornire chiavi di lettura a tutti coloro che, pur nutrendo passione per il mondo dell'arte, ritengono difficile e arduo l'approccio al mondo dell'arte contemporanea.

“*Nothing but Art*” offrirà la possibilità di presentare, nel meraviglioso e suggestivo spazio di Palazzo Velli, una rosa di artisti accuratamente selezionati che daranno vita ad un percorso unico di grande valore espressivo e di raffinata ricerca stilistica.

## **IL PREMIO**

**Premio internazionale di arte contemporanea “Nothing but Art” II edizione:** verrà conferito sabato 12 maggio da una giuria tecnica altamente selezionata che decreterà i tre vincitori.

I vincitori riceveranno delle targhe di merito, mentre tutti gli altri partecipanti un attestato di partecipazione.

### **Art. 1- Selezione e partecipazione**

Alla selezione della mostra possono partecipare artisti di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età che dovranno inviare per email breve biografia e n.3 fotografie rappresentative del proprio lavoro artistico (a meno che l’artista non abbia un sito internet di presentazione)

Coloro i quali hanno già lavorato con l’Associazione possono saltare questo passaggio e presentare solo l’opera che intendono esporre.

La selezione avverrà contestualmente alla visione del materiale pervenuto.

**Gli artisti selezionati pagheranno una quota di iscrizione pari a € 150,00** (centocinquanta euro) **per un’opera**, che servirà a copertura spese come da punto 7 che andrà versata entro 5 giorni dalla comunicazione dell’avvenuta selezione. E’ possibile altresì partecipare con due o più opere e per ogni opera aggiuntiva ci sarà un costo di € 100,00. (due opere € 250,00, tre opere € 350,00...)

### **Art. 2 – Specifiche tecniche**

**Pittura – Scultura –Fotografia - Installazione:** non vi sono limitazioni relative a stile, tecnica, materiali e supporti.

Le dimensioni massime consentite non dovranno superare cm 100 di base .Eventuali dimensioni differenti da quelle indicate dovranno essere concordate con i due curatori. Le opere dovranno essere munite di apposita attaccaglia (pena la non esposizione).

**È fondamentale indicare la didascalia completa delle opere esposte che prevede: nome, cognome, titolo dell’opera, anno di produzione, tecnica e quotazione.**

### **Art. 3 Termini e modalità di partecipazione**

Gli artisti dovranno dare adesione entro e non oltre le ore 24:00 del giorno 20 aprile 2018.

### **Art. 4 Trasporti e consegna delle opere**

#### **Consegna tramite Corriere:**

Le opere dovranno essere **obbligatoriamente** inviate tramite la Mail Boxes ETC. 089 con sede in via dei Mille 38/40 – Roma. Il referente della società è il Sig. Luigi Bevilacqua che potrà essere contattato ai seguenti numeri telefonici: 0039 06 4461945 oppure 0039 348 8269566, mail [mbe089@mbe.it](mailto:mbe089@mbe.it). La consegna dovrà avvenire entro il **4 maggio 2018**.

La Mail Boxes si occuperà di trasportare le opere consegnate per e da Le Sale di Palazzo Velli. A fine manifestazione le opere verranno rispedito tramite la Mail Boxes ETC 089 .

#### **Consegna a mano:**

In alternativa potranno essere consegnate a mano presso la Mail Boxes ETC. 089 con sede in via dei Mille 38/40 – Roma entro il 4 maggio 2018, in tal caso si potrà contattare sempre la Mail Boxes ETC 089 Il referente della società è il Sig. Luigi Bevilacqua ai numeri telefonici: 0039 06 4461945 oppure 0039 348 8269566, mail [mbe089@mbe.it](mailto:mbe089@mbe.it), che svolgerà il servizio di consegna dalla sede di Via dei Mille alla sede di Palazzo Velli e viceversa.

Coloro i quali hanno diverse esigenze dovranno comunicarle con almeno due settimane di anticipo dall'inizio della manifestazione ed accordarsi con l'organizzazione.

### **Art. 5 Responsabilità**

Gli organizzatori della manifestazione, Arte Borgo Gallery e Associazione M.F. Eventi, pur garantendo la massima cura e custodia delle opere esposte, declinano ogni responsabilità in caso di eventuali furti, incendi, o danni di qualsiasi natura alle opere e/o persone che possano verificarsi durante tutto il periodo espositivo.

Ogni artista selezionato autorizza espressamente il trattamento dei dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96.

La partecipazione alla mostra implica la conoscenza e la totale accettazione del presente regolamento.

## **Art. 6 Vendita delle opere**

Gli organizzatori non effettueranno vendita diretta delle opere, nel caso la gestione della vendita sarà curata direttamente dall'artista e agli organizzatori non verrà riconosciuta alcuna percentuale.

## **Art. 7 Quota di partecipazione**

La quota di iscrizione pari a € 150,00 (centocinquanta euro per un'opera in esposizione) è obbligatoria per gli artisti selezionati e garantisce i seguenti servizi:

- Spese di affitto location
- segreteria
- allestimento e disallestimento della mostra con personale specializzato
- guardiania con personale specializzato
- rapporti con enti pubblici e privati coinvolti
- cura critica
- presenza del critico il giorno del vernissage
- progettazione grafica e studio dell'immagine coordinata dell'evento tramite graphic designer & web master professionista
- cura grafica e tipografica del materiale pubblicitario (inviti, banner, brochure)
- realizzazione servizio televisivo con Arte 24
- pubblicizzazione dell'evento & ufficio stampa
- vernissage di benvenuto

# NOTHING BUT ART – II<sup>^</sup> ED.

*SCHEDA DI PARTECIPAZIONE*

**12 – 17 MAGGIO 2018**

Il sottoscritto chiede di partecipare alla mostra d'arte contemporanea "Nothing but Art – II<sup>^</sup> Ed."

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_ nome d'arte \_\_\_\_\_

Data e luogo di nascita \_\_\_\_\_ residente in Via \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

Numero telefonico \_\_\_\_\_

Sito Internet \_\_\_\_\_

Sezione a cui si partecipa:  Pittura  Fotografia  Scultura  Installazione

## **1°Opera**

Titolo \_\_\_\_\_ Tecnica \_\_\_\_\_

Supporto \_\_\_\_\_

Misure (base) \_\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_ (altezza) X \_\_\_\_\_ (profondità solo per la scultura)

Anno \_\_\_\_\_ Prezzo di Vendita \_\_\_\_\_

## **2°Opera**

Titolo \_\_\_\_\_ Tecnica \_\_\_\_\_

Supporto \_\_\_\_\_

Misure (base) \_\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_ (altezza) X \_\_\_\_\_ (profondità solo per la scultura)

Anno \_\_\_\_\_ Prezzo di Vendita \_\_\_\_\_

### 3°Opera

Titolo \_\_\_\_\_ Tecnica \_\_\_\_\_

Supporto \_\_\_\_\_

Misure (base) \_\_\_\_\_ X \_\_\_\_\_ (altezza) X \_\_\_\_\_ (profondità solo per la scultura)

Anno \_\_\_\_\_ Prezzo di Vendita \_\_\_\_\_

#### **Biografica dell'Artista (massimo 20 righe) da allegare in word**

L'Artista è responsabile della provenienza, dell'autenticità e della documentazione fornita sulle Opere.

Sono a conoscenza e accetto esplicitamente tutte le norme del Bando.

Data \_\_\_\_\_

Firma per accettazione

\_\_\_\_\_